serialgraph

Illustration et Graphisme

Mini-Book

- Biographie express
- Illustration Nature
- Illustration Jeunesse
- Albums Jeunesse
- Illustration et infographie

Des tours et des détours pour revenir à l'essentiel...

Du lycée à la formation en ligne

Bac C avec beaucoup de dessins dans les marges et des cours du soir en arts plastiques
Maitrise de Physiologie conclue par de l'ornithologie et de l'illustration naturaliste
Conception Multimédia avec webdesign, programmation et statut de free-lance
DU Gestion de production mis en application dans les industries graphiques
formation d'illustration jeunesse chez lignes et formations aboutissant à ce book

De la sérigraphie à l'imprimerie de labeur

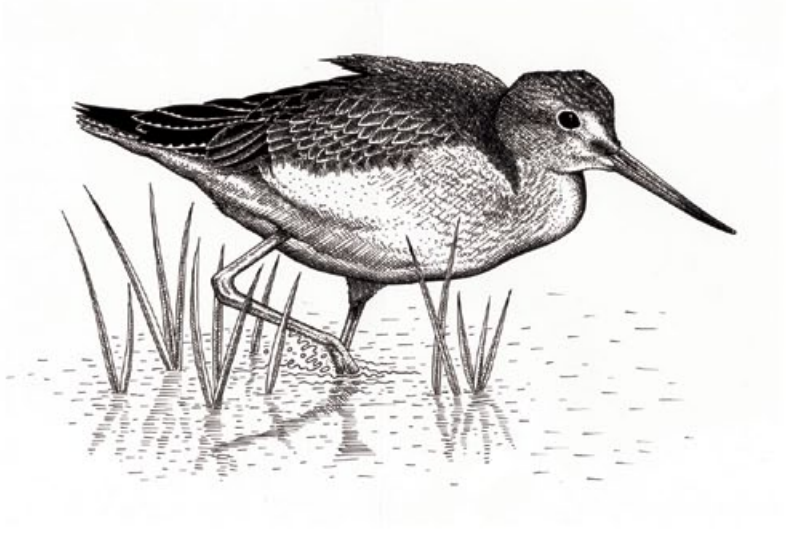
Sérigraphie manuelle et automatique en encres à solvants/UV, quadri, vernis, grattables
finition Print : pelliculage, vernis sélectif, dorure à chaud, rainage et découpe
Gestion de production en imprimerie de labeur et système qualité

Du crayon à la tablette graphique

Illustration traditionnelle : crayons, encres, craies, aquarelle, acrylique
Sérigraphie artisanale et artistique : impression manuelle sur papier et textiles
Infographie : création, retouche et colorisation numérique du papier au web

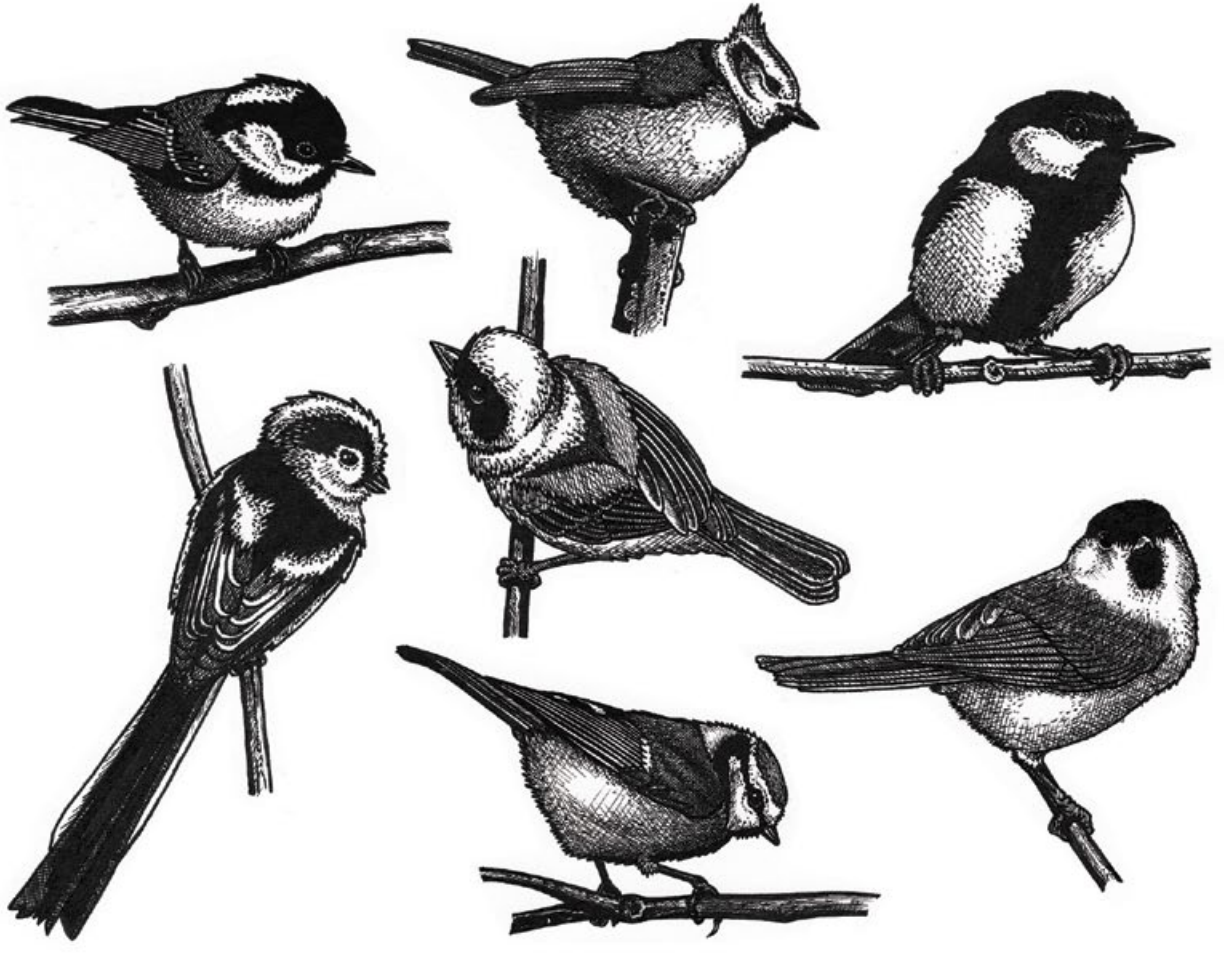
De la biologie à la chaine graphique

Compétences rédactionnelles en sciences : biologie, physiologie, écologie, physique
Compétences en illustration naturaliste : animaux, plantes, écosystèmes
Compétences en illustration jeunesse : développement de l'enfant, pédagogie, didactique
Maitrise de la chaine graphique : de la conception à la réalisation d'ouvrages complexes



« Chevalier aboyeur et Chouette chevêche »
Illustrations ornithologiques
publiées dans la revue "Le Gobemouche"

Encre de Chine au rotring sur papier glacé

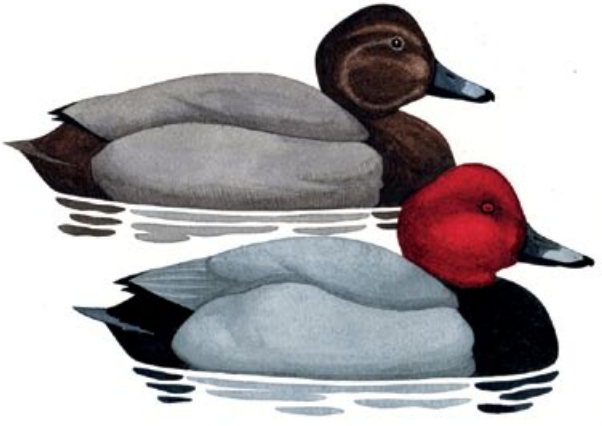


« Mésanges d'Europe »

Illustrations ornithologiques

publiées dans la revue ''Le Gobemouche''

Encre de Chine au rotring sur papier glacé

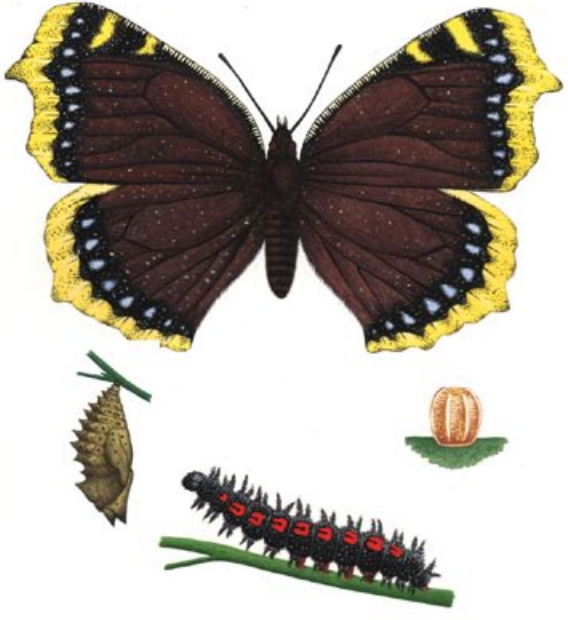


« Oiseaux des lacs et des rivières »
Illustrations destinées à un panneau d'identification sur un observatoire

Aquarelle sur papier 300g

« Oiseaux des parcs et des jardins »
Illustrations destinées à un panneau d'identification dans un parc public

Aquarelle sur papier 300g



« Cycle de vie du papillon et de la libelulle »

Illustrations naturalistes

publiées dans Animaux Magazine

Aquarelle sur papier 300g

« Antilope - Busard cendré au nid »
Illustrations publiées dans des études ornithologiques de la LPO-Lorraine

Aquarelle sur papier 300g

« Ambiances antillaises »

Coiffes traditionnelles - Fleurs et fruits exotiques

Illustrations d'une plaquette de présentation d'une plantation

Aquarelle sur papier 300g

« Hippopo fait le bazar »

Création de personnages pour un sujet d'étude destiné à une publication jeunesse

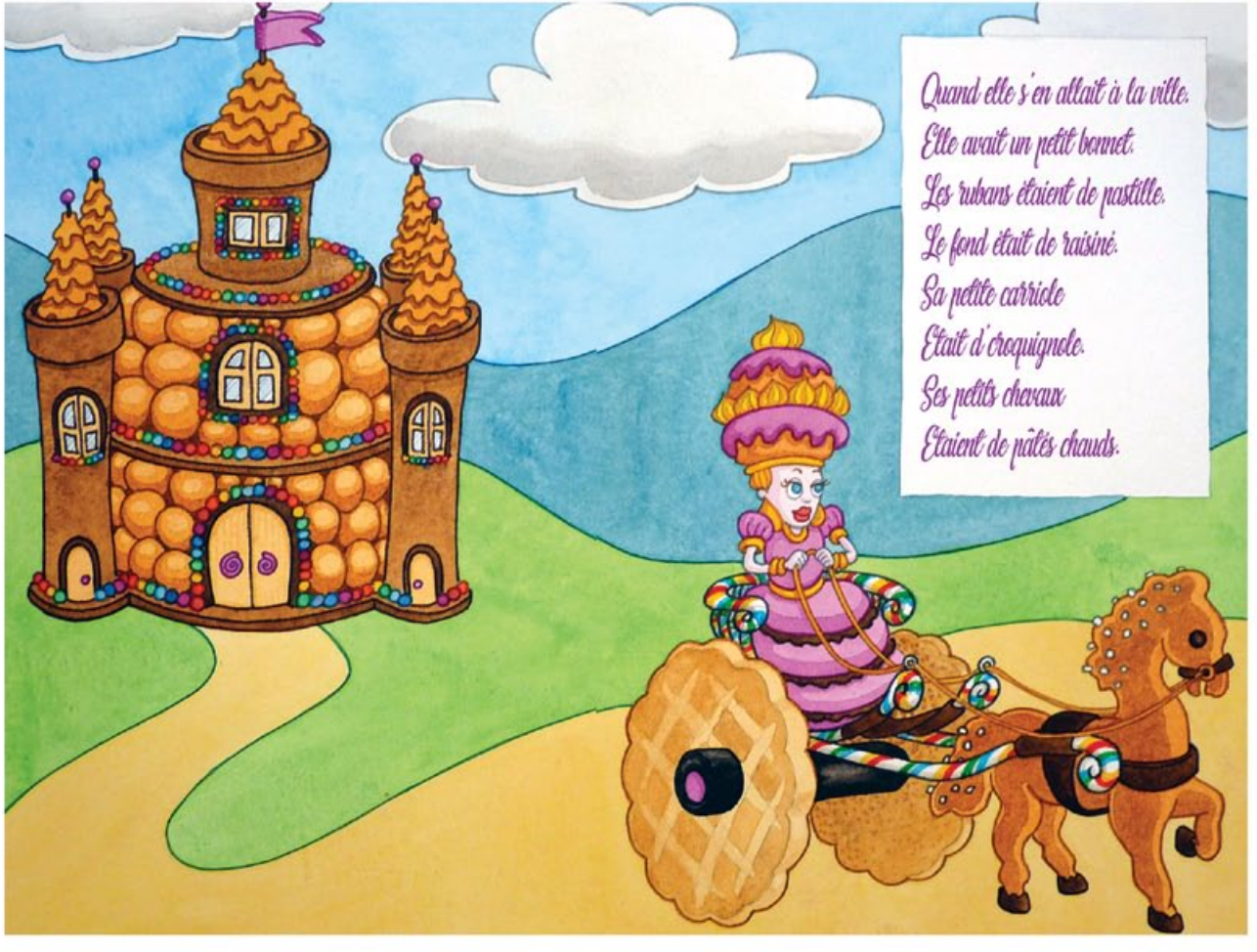
Techniques mixtes : Aquarelle, feutres de couleurs, infographie

« Dame Tartine »

Recherche de style et de personnages

à partir de la chanson «La Dame Tartine»

Techniques mixtes : Aquarelle, feutres de couleurs, infographie

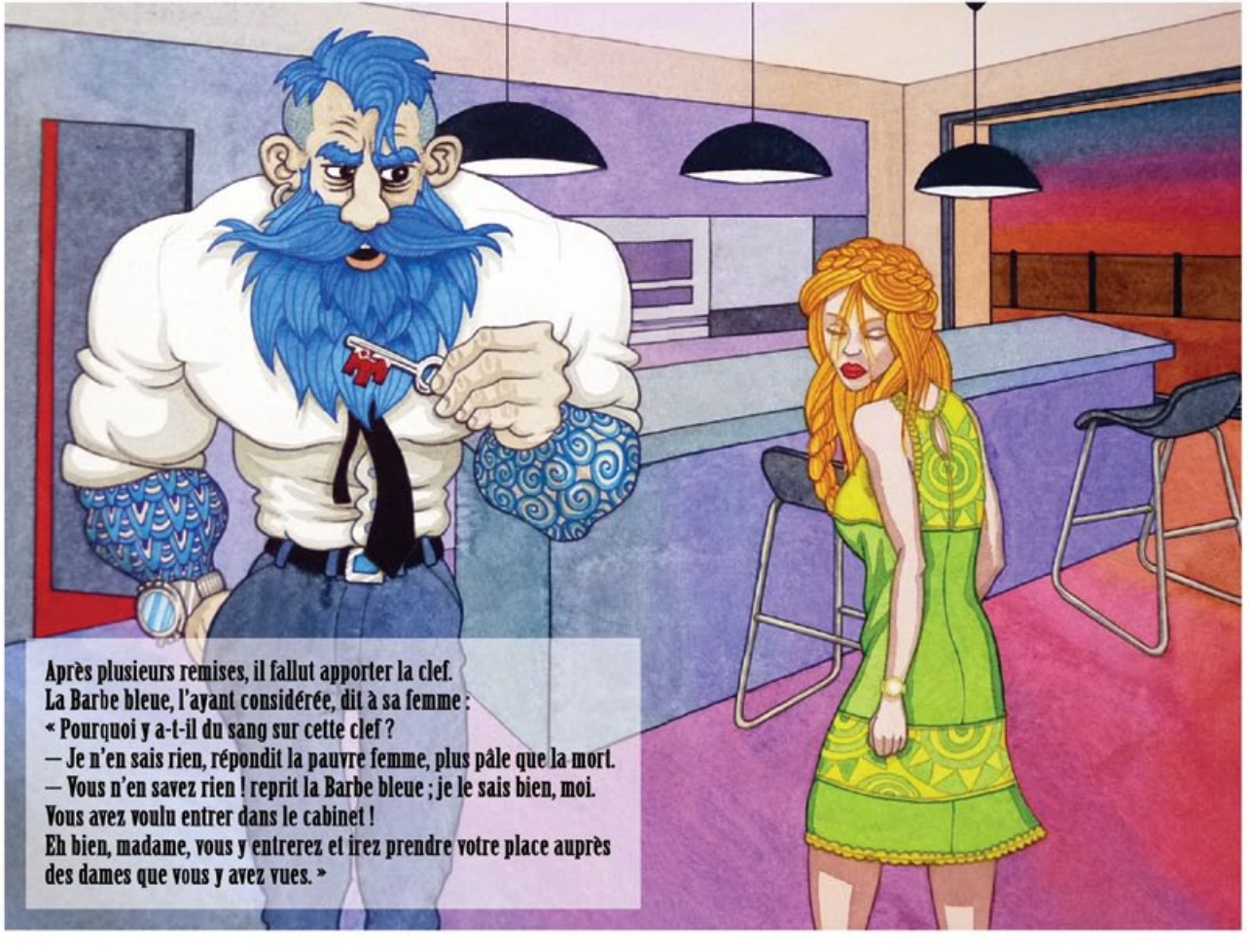


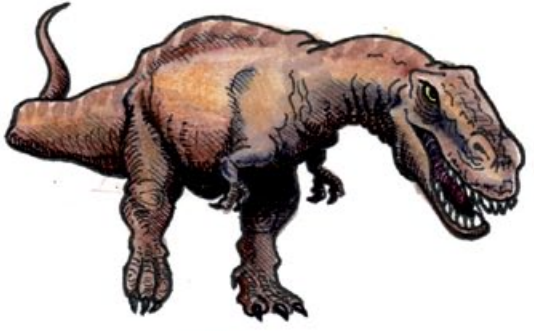
« Barbe Bleue »

Recherche de style et de personnages

à partir de «La Barbe Bleue» de Charles Perrault

Techniques mixtes : Aquarelle, feutres de couleurs, infographie



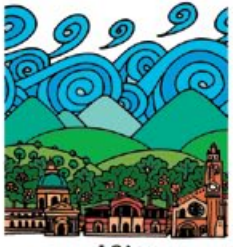


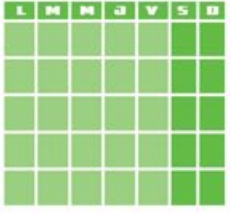
« Dinosaures carnivores »

Recherche des personnages pour

un projet personnel de jeu pour enfants

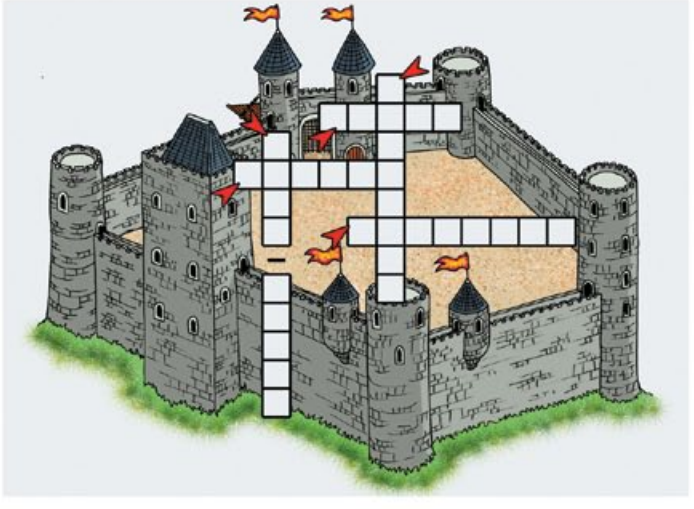
Technique mixte : aquarelle et feutre noir





« Monuments de Toulouse »
Recherches personnelles pour
un projet de calendrier pour enfants

Technique mixte : feutre noir et colorisation numérique



« Cahier de vacances »

Couverture pour un cahier de vacances CE1/CE2

Château médiéval en mots-croisés

Technique mixte : feutre noir et colorisation numérique

« Histoire de Dragons »

Recherche de style et d'illustrations

pour un projet personnel d'album jeunesse

Techniques mixtes : Aquarelle, feutres de couleurs, infographie

« La petite souris »
Recherche de personnages pour un projet d'album jeunesse

Technique mixte : crayon, feutre noir et aquarelle

« Australia »

Recherche de style et de personnages pour un projet personnel d'album jeunesse

Technique mixte : feutres de couleurs, aquarelle et acrylique

« Chouette, le soleil... » - Extraits 1/2

Album jeunesse de 20 pages - Couverture et double-page 01/02

Techniques mixtes : aquarelle, feutre noir, acrylique, infographie

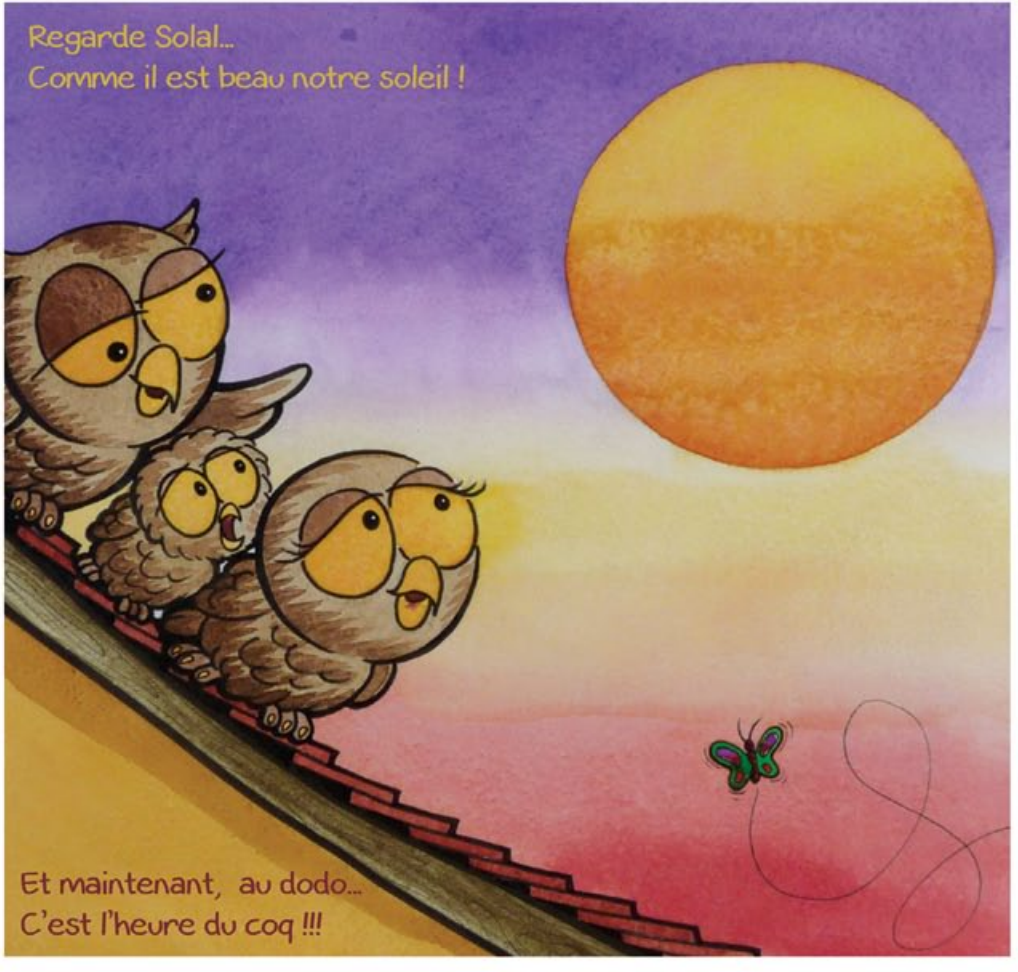
Format fermé à l'italienne 10x20cm - Format ouvert 20x20cm

« Chouette, le soleil... » - Extraits 2/2

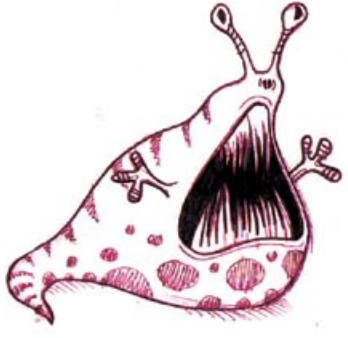
Album jeunesse de 20 pages - Dernière et double-page 18/19

Techniques mixtes : aquarelle, feutre noir, acrylique, infographie

Format fermé à l'italienne 10x20cm - Format ouvert 20x20cm



Promenons-nous dans les bois,



« Promenons-nous dans les bois.. »

Recherches personnelles sur les peurs enfantines

Techniques mixtes : aquarelle, marqueurs, acrylique, infographie

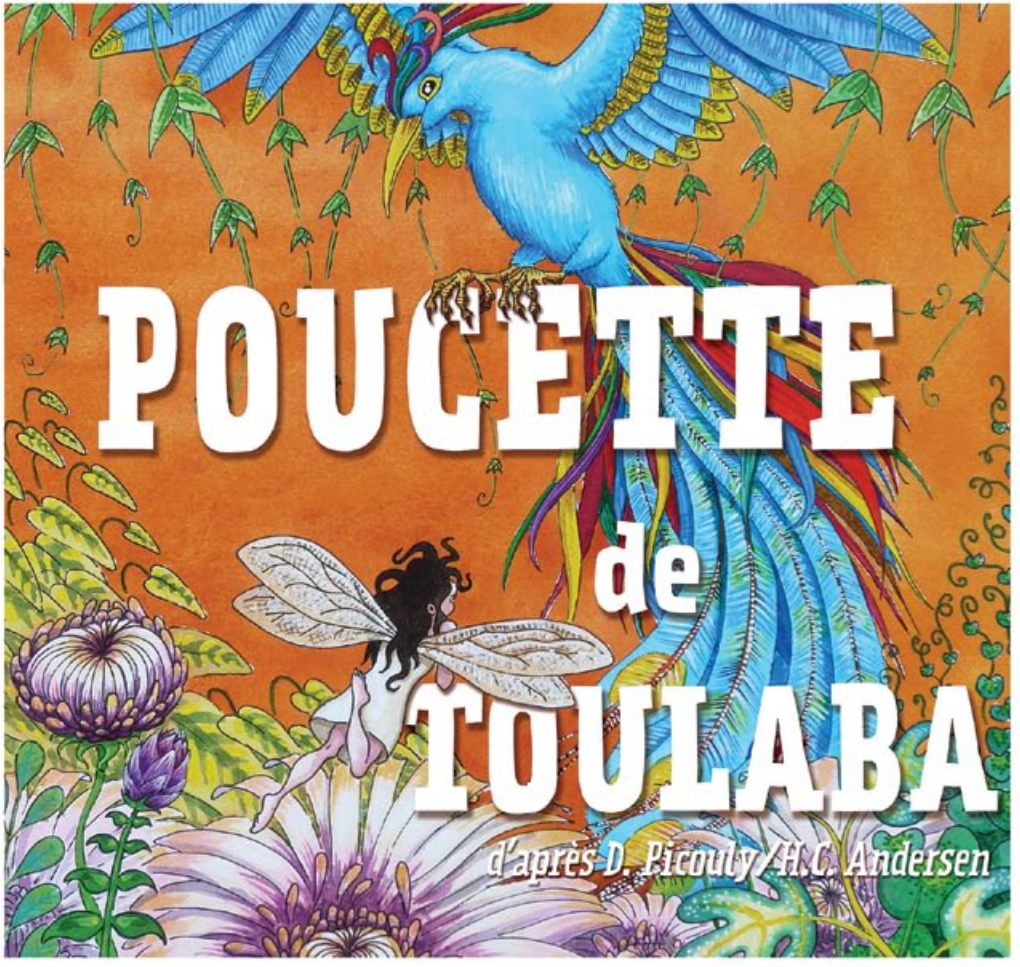
Papier couché brillant 380g - Format 45x32cm

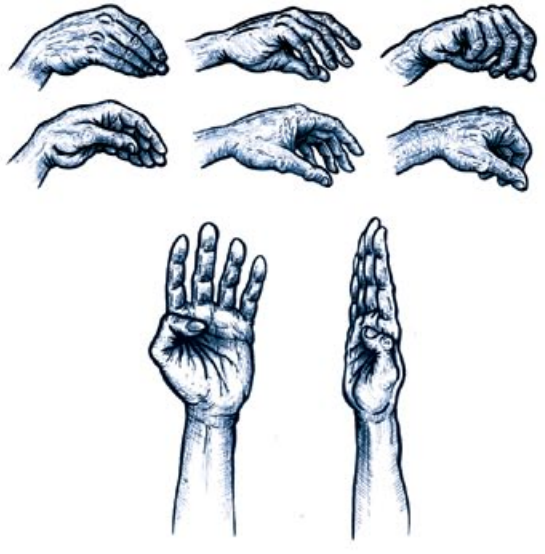
« Poucette de Toulaba »

Affiche d'un spectacle pour enfants

basé sur le livre jeunesse de D. Picouly / H.C. Andersen

Techniques mixtes : feutre noir, aquarelle, acrylique, infographie



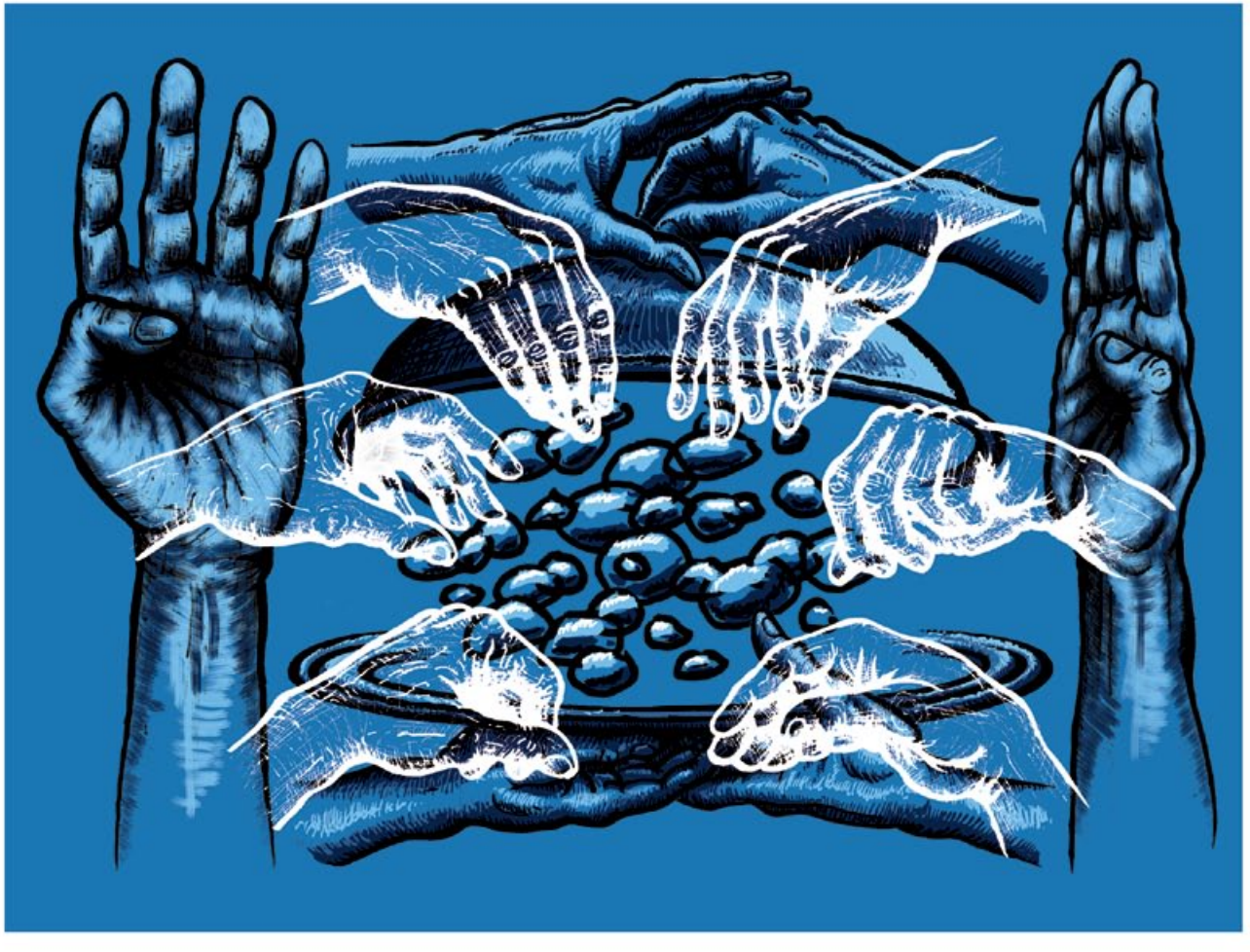


« Le Manger-mains »

Illustration de couverture d'un livret médical

à destination des personnels soignants et encadrants

Techniques mixtes : Feutre noir et infographie

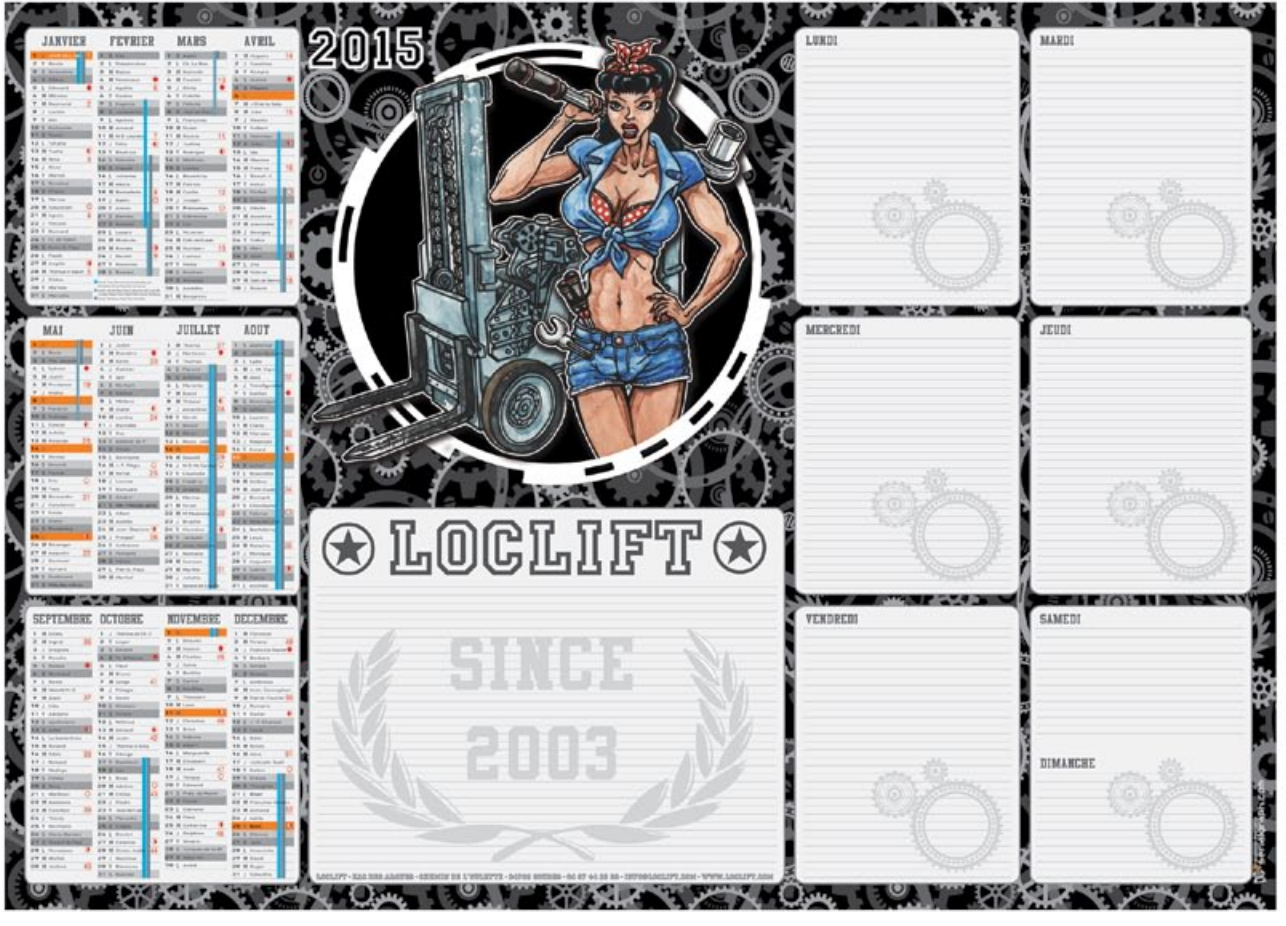


« LOCLIFT - Pin-Up »

Création d'un sous-mains publicitaire

Impression en Offset collé par la tranche sur le bord bas par 50ex

Papier offset 100g - Format 50x70cm



NYISDIRTY NYISDIRTY NYISDIRTY
NYISDIRTY NYISDIRTY NYISDIRTY
NYISDIRTY NYISDIRTY NYISDIRTY

« NYisDIRTY »

Extrait d'une oeuvre personnelle

Techniques mixtes : aquarelle, marqueurs, gouache, infographie

Papier couché brillant 380g - Format 50x80cm

N'hésitez pas à me contacter :

BACCOUCHE Youssef - 17 Rue des Tulipes - 31140 FONBEAUZARD
www.serialgraph.com - yb@serialgraph.com - 06 15 85 71 10
SIRET 449 142 645 00034 - APE 923A